



Artist Profile

BAKIBAKI

Born in 1978, Osaka. His signature is "BAKI pattern" which is based on Japan ancient pattern. He has been leaving mark around the world by exhibiting live painting and workshops in and out of Japan. "BAKI pattern" has made a collaboration with "Kyouhyougu" and "Bubougu" which expresses the fusion of tradition and street culture.

[Main Career]

- Art at Zojyouji Kousetudono Fusumae
- Mural at rooftop deck of Osaka International Airport
- Mural of Facebook Tokyo office

1978年大阪生まれ。日本古来の文様をベースとした「BAKI柄」をシグネチャーに国内外でライブペインティングやワークショップを展開し世界中に足跡を残している。京表具・武防具とのコラボレーションも果たした「BAKI柄」は伝統とストリートカルチャーの融合を体現。

【主な経歴】

- ・増上寺光摂殿模絵でのアート製作
- ・大阪国際空港屋上デッキ壁画アート製作
- ・Facebook東京オフィス壁画へのアート製作



Artist Profile

YOHEY

Born in 1980, Osaka. Started his career as an artist in 2003. He got influenced in skate culture's graphics and art when he was 14, which was the time when he started skating. Draws on walls, holds live paint events and holds exhibitions in and out of Japan. In order to express "life", he frequently uses women as a symbol of "life". He captures "life" as colors and therefore uses many colors for it. He also captures the flaw of time by making flaws in the paints.

[Main Career]

- Live painting at SUMMER SONIC OSAKA
- Made a mural in Kobe Meriken Park at POW! WOW! JAPAN 2017
- Achieved World Art Grand Prize 2018, prize of Art Print Japan

1980年大阪生まれ。2003年頃からアーティスト活動開始。14歳ころからスケートボードをする中でスケートカルチャーのグラフィックやアートに影響を受け、2003年ごろから活動を開始。壁画やライブペイント、国内外での作品展示を行っている。生命を表現するために象徴として女性をモチーフとすることが多く、生命を色として捉え多くの色を使い、時間の流れを絵の具に流れをつけることで表現している。

【主な経歴】

- ・SUMMER SONIC OSAKAでのライブペイント
- ・POW! WOW! JAPAN 2017で神戸のメリケンパークに壁画制作
- ・世界絵画大賞展2018:アートプリントジャパン賞





Artist Profile

CAB

Born in 1977, Osaka. He began his career as an artist from 1999. When he was little, he got fascinated by foreign illustrations and characters such as American Comics and that triggered him to start drawing. He has drawn for CD jackets, event flyers, shop, wall, apparels and has provided designs to companies and he is also a graphic designer. His home base is Osaka but he also works internationally (US, Denmark, Hong Kong).

[Main Career]
 · POWWOW HAWAII, JAPAN (Mural event)
 · Show window live event at Hankyu Umeda

1977年生まれ、大阪出身。1999年アーティスト活動開始。幼少期にamerican comicsなどの海外のイラスト、キャラクターに魅せられ作画にはまる。1999年より作家活動を開始し、CDジャケット、イベントflyer、live painting、店舗ビジュアルデザイン、壁画、アパレルへのイラスト、デザイン提供、グラフィックデザイン等幅広く手掛ける。画家業を主軸に大阪を拠点にアメリカ、デンマーク、香港など国内にとどまらず海外でも活躍中。

【主な経歴】
 ・POWWOW HAWAII, JAPAN(壁画イベント)
 ・阪急うめだ本店ショーウィンドウ内ライブイベント



Artist Profile

GRIND PENCIL

He started his career in 2001. From 2013, he began to vigorously act around Kansai under his name, GRIND PENCIL. His art concept is between design and art. He always keeps in mind to create an "live art" that you can feel in daily life. He has drawn on shops, signs, gigantic wall and illustration for brands.

[Main Career]
 · Shichifukujinn art at JR Osaka Fukushima station's girder bridge
 · Graphic designs of the theme "central market" at JR Osaka Noda station's girder bridge
 (Cooperation with School institution Tsukamoto Gakuinn Osaka Geijutu University, Fukushima ward office, Nihon Paint Hanbai Inc., Nishinihonn Ryokyaku Tetudou Inc.)

2001年より活動を開始し、2013年からはGRIND PENCILの名義にて関西を中心に精力的に活動し、現在に至る。デザインとアートの観点から提案をし、生活空間の中で、体感することができる生のアート作品の創造を心がけている。店舗や看板、巨大な壁やブランドのイラストレーションなど多岐にわたる。

【主な経歴】
 ・JR大阪環状線福島駅の高架下の橋げた8本に七福神のアート制作
 ・JR大阪環状線野田駅の高架下の橋げた10本に中央卸売市場を題材としたグラフィック制作、野田駅へは翌年も追加でグラフィックを制作
 (学校法人塚本学院大阪芸術大学、福島区役所、日本ペイント販売株式会社、西日本旅客鉄道株式会社と協業)





Artist Profile

SANEI ART KOUBOU

山栄ART工房

Born in 1999, Osaka. Puts the basis on Graffiti art but also establishes an original style of art by absorbing diverse culture. The gallery which the member manages (CMKgallery located in Shinsaibashi, Osaka) exhibits arts that are created from various artists.

[Main Career]

- FENDI rooftop artwork "Italian civilization palace"
- Interior of meeting room of IKEA Maihama
- X GAMES of Hirano Ayumu, the medallist of Snowboarding
- Aspen mural art design (Cooperation with Monster Energy)

1999年大阪生まれ。グラフィティアートを基礎に、多様な文化を吸収したオリジナルなスタイルの個性派アート集団。メンバーが運営する画廊「CMKgallery」(大阪・心斎橋)では様々なアーティストの作品も展示している。

【主な経歴】

- フェンディ (FENDI) の「イタリア文明宮」屋上アートワーク提供
- IKEA錦浜(大阪市大正区) 社内ミーティングルーム内装
- スノーボードメダリスト「平野歩夢」のX GAMES
- Aspenミューラルアートデザイン提供 (企画: MONSTER ENERGY)



Artist Profile

MINNA HYOUGENSHA

みんな表現者 代表: Artist織田

Born in 1991, Taiwan and grew up in Holland. Started his career as an artist from 2015. Uses ink, spray and acrylic and other art supplies to draw space, landscape and animals by using very vivid colors. He is called a powerful and energetic Rice Ball!

[Main Career]

- After studying abroad in London Art School, by using cloud funding, he managed his household by selling his art with his wife in the street of Australia at the beginning of 2017.
- He established the artist group called "Minnano Hyougensha" that 115 people belongs.
- He also established a live art auction.
- Counselor of Start-up Entrepreneur Cafe in Osaka School president of T-KIDS Share School Umeda KANDA Me RISE

1991年台湾生まれ、オランダ育ち。2015年よりアーティスト活動開始。墨、スプレー、水彩、アクリルなど様々な画材で宇宙、風景、犬などを派手な色味で描き上げる! 勢いあふれるエネルギーおにぎり。

【主な経歴】

- ロンドン芸大への留学後、クラウドファンディングを活用して、2017年前半オーストラリアの路上で妻と絵を売って暮らす。
- 115名のアーティスト集団「みんな表現者」とライブアートオークション立ち上げ。
- スタートアップカフェ大阪起業相談員、T-KIDSシェアスクール 梅田 KANDA Me RISEスクール長。





Artist Profile

Titi Freak

Hamilton Yokota aka Titi Freak, was born in 1974, at age 13 started working with comic books, during 7 years designed national and international comics for Mauricio de Souza, Disney and Marvel. Between 1994 and 1995 he started doing illustrations and work with copyright animations for MTV Brasil, with interest in many media, and willingness to transform and show its design. T'Freak in 1996 made his first drawing with spray on the street, "the graffiti made me find my picture! Other techniques, other references and attitudes in my life, after that I did see my work with fresh eyes, feelings, people, chaos, dreams, urban calligraphy, culture, and nature". T'Freak already showed his work in galleries at London, Madrid, Paris, Tokyo, Osaka, New York, Los Angeles, Vancouver, Berlin, and São Paulo's art museum MASP.

[Main Career]

- Art painting for Facebook Brazil office In Brazil São Paulo
- Reconstruction Project in North Japan Ishinomaki-Sendai
- World Cup Football, invited by international company (Nike) to paint a building, (25 meters) in Germany Berlin

1974年ブラジル・サンパウロ生まれ。13歳から7年間ブラジル国内のマンガスタジオや海外のDisney、Marvel Comicsとのマンガやアニメーション制作に携わる。1995年に自身のオリジナルスタイルのイラストレーションを描き始め、様々なメディアの仕事こなすようになる。その後、作品のスタイルを進化させていきたいという思いから他分野のアート制作に興味を持ち始め、1996年に初めてスプレーを使って壁画を描く。グラフィティアートによって、テクニックや自身の方向性、人生そのものに新たな発見をし、人々の喜び、感情、夢、文化、自然等を抽象的な線や色を使い構成することで表現している。Titi Freakはロンドン、マドリー、パリ、東京、大阪、ニューヨーク、ロサンゼルス、バンクーバー、ベルリンなど各国のギャラリーやサンパウロ美術館等で自身の作品を発表している。

[主な経歴]

- Facebook ブラジルオフィスへのアートペインティング
- ブラジル大使館、日本国際交流基金主催 東北復興プロジェクト
- 「コミュニティ×グラフィティ@仮設住宅in石巻」
- ドイツワールドカップ NIKEプロデュースプロジェクト「Joga Bonito」



Artist Profile

KAMAKIRI

Born in Osaka, now lives in Tokyo. Started his career in 2009. His art style is cute but comical, which makes him the character artist. His career is diverse. He has done the campaign of companies' character and a collaboration with an apparel brand and etc. His original style of "Not only cute but also street" style has been highly evaluated in and out of Japan.

[Main Career]

- Created the Original Figure "GABU GABU"
- Illustration of Mazingar Z Devilman merchandise at Dynamic Go!50!Go!
- Exhibited at the Thailand Toy Expo

大阪生まれ、東京在住。2009年アーティスト活動開始。キュート&コミカルなタッチで作品を発信するキャラクターアーティスト。活動内容は多岐にわたり、企業キャラクターデザイン、書籍やゲームソフトへのイラスト提供、アパレルブランドとのコラボレーションなど様々。かわいいだけでなく、どこかストリート感を漂わせる独自のタッチは国内外で高く評価される。

[主な経歴]

- オリジナルフィギュアGABU GABU発売
- DYNAMIC 豪!50!GO! マジンガーZ デビルマン グッズイラストレーション
- タイランドトイエキスポ出展





Artist Profile

COOK

A graffiti artist that is from Osaka. Went to Los Angeles just by himself to brush up his skill as a graffiti writer. He has collaborated with Japanese animation such as "Devilman" and "Uruboshiyatura". He also was in charge of the official graffiti art in the movie "Evangelion". At Los Angeles, he created the "ASTRO BOY BIG MURAL" with the collaboration with the Tezuka production. In addition, he is a designer of the record label "Delicious Vinyl" in which he has been receiving high evaluation from the U.S. Recently, he provided art works of stage sets for "Dreams Come True" and he also produced a burger shop in Okinawa. He has always been active and never out of topic.

[Main Career]

- ・"Yamburger Miyakojima" total design @Okinawa Miyakojima
- ・"Astro Boy Big Mural" collaboration with "Tezuka Production" @LA
- ・Designer of the record label "Delicious Vinyl"

大阪出身のグラフィティ・アーティスト。20歳から単身ロサンゼルスに渡り、グラフィティ・ライターとしての腕を磨いた。「デビルマン」「うる星やつら」など日本アニメとのコラボワークも行っており、2011年には「映画エヴァンゲリオン」の公式グラフィティ・アートの制作を担当した。ロサンゼルスでは「手塚プロダクション」との共同企画「ASTRO BOY BIG MURAL (鉄腕アトムの大冒険)」の制作を行っている。他、レコードレーベル「Delicious Vinyl」のデザイナーとしての活動も行っており、本場アメリカにおいて高い評価を得ている。最近では「DREAMS COME TRUE」の舞台セットへのアートワークの提供、沖縄県宮古島におけるハンバーガーショップのプロデュースなど話題に事欠かない。

[主な経歴]

- ・沖縄県宮古島「YAMBURGER宮古島」トータルデザイン
- ・アメリカ ロサンゼルス「手塚プロダクション」
- ・共同企画「ASTRO BOY BIG MURAL」制作
- ・レコードレーベル「Delicious Vinyl」デザイナー



Artist Profile

Viva La Mort

Battle born in Reno, Nevada. Refined in Seattle. Transformed in Shangri-La. Visually inclined since childhood. Preferred pastimes, methods and mediums include illustration, logo design, acrylics, water color, pen, aerosol, graphic design, photography, t-shirt design and screen printing. Analog apostle and digital doer. Weirdo dad. Seattle sports disciple. Sideways slider. Alpentel grave robber. Believer in brews. Jack of almost all trades. Fond of polka dot shirts and high top fades. Endless inspiration. Bent on mobilization.

[Main Career]

- ・Founded the brand Viva La Mort in 2012
- ・Commissioned to paint The Great Wave of Sakai mural by Corona Extra
- ・Numerous other murals on walls and shutters in Osaka

アメリカ合衆国ネバダ州リノ市出身。シアトルで自身のキャリアに磨きをかけ、シャングリラにて更に成長する。幼少期から視覚的な能力に長けていた。自身の娯楽への関心をキャリアに変えて、イラスト、ロゴデザイン、アクリル、水彩、ペン、スプレー、グラフィックデザイン、写真、Tシャツデザイン、スクリーン印刷を用いての表現を強みとし、提供をする。アナログ使徒とデジタル実行者、おかしなお父さん、シアトルのスポーツ弟子、横乗りスライダー、アルペンタルの墓強盗、ビール信者、取引ジャック、水玉シャツとハイトップフェード好き、無限のインスピレーション、日進月歩。個性に溢れるアメリカ人アーティスト。現在は、大阪府堺市に拠点を置き活動を続ける。

[主な経歴]

- ・オリジナルブランド「Viva La Mort」を2012年リリース
- ・コロナビール共催「The Great Wave of Sakai」壁画制作
- ・大阪にて壁画アートやシャッターペイントの制作を数多く手掛ける





Artist Profile

WHOLE9

An artist unit that are composed by 2 members. They are active mainly in Osaka but are also active out of Japan. They are fond of live painting and creating wall art, which is made by their experience and talent. Hitch draws concrete motifs such as people and animals. The other member Simo draws abstractly by getting the inspiration from nature. The combination of the two makes an high quality art with their unique style. They propose a lifestyle where art is naturally being part of our daily life and a lifestyle that can be colored with close friends, through art that can't be created by one person.

[Main Career]

2014 work for handwriting big banner (8×15m) project presented by FM802 rock festival 「RADIO CRAZY」 in every year

2018 mural for Indeed Inc. in Tokyo office

2019 20x30 mural for Kaohsiung Mural Festival at The Warriors, Kaohsiung, Taiwan

大阪を拠点に国内外で活動する二人組のアーティストユニット。ライブペイントと壁画制作を得意とし、経験とセンスを活かしてハイクオリティな作品を作り上げてきた。人物や動物など具象的モチーフを描くhitchと、自然からのインスピレーションを抽象的に描くsimoにより、二人で1枚の世界を描く。一人では創れない作品を通じて、絵のある暮らしを日常にもたらし、気の合う仲間と日々を彩っていくライフスタイルを提案する。

【主な経歴】

・2014～FM802主催のロックフェス「RADIO CRAZY」8×15mの

巨大手描きバナーを毎年制作

・2018 株式会社Indeed 東京オフィス壁画制作

・2019 台湾、高雄市主催のストリートアートフェスティバルにて

25×30mの壁画を制作



Artist Profile

MIZYURO

An artist that is born in Okayama prefecture and now living in Osaka prefecture. Started drawing by using spray cans because of the influence of his surroundings since 1998. He gets inspired by Brazil's graffiti since he had gotten inspired by Brazil's soccer when he was young. In 2008, he went on a trip to São Paulo for three months to get some stimulation. By the encounter of people and the experiences there in Brazil, he strongly felt that he wanted to express his "Japaneseness" and got influenced by it.

[Main Career]

・Painting mainly on city's walls and shutters. Also known as a tattoo artist.

岡山市出身。大阪在住のアーティスト。1998年、周囲の影響でスプレー缶を握り描き始める。幼少の頃からサッカーで魅了された国ブラジルにグラフィティでも魅了される様になる。2008年、刺激を求めサンパウロに3ヶ月ほど遊びに行く。そこでの出会いや体験の中で日本人である自分らしい表現をしたいと強く感じ、影響を与えられる。

【主な経歴】

・街の壁やシャッターを中心にペイント。またタトゥーアーティストとしても活動





Artist Profile

Calligrapher MAMI

書道家 万美

She picked up the brush at the early age of nine. By high school, her intimate struggle for self expression could be seen in her strokes. Fusing the visual language of graffiti, a product of Hip Hop culture, and traditional calligraphy, Mami has established her own sense of style – 'Calligraf2ity.' Through her solo exhibitions and performances, her unique expression has circled the globe, starting from Japan and extending to other parts of Asia, and to Europe, America, Africa, and Australia. Currently, she is located in her native Japan, in Tokyo, while she travels the world to share her distinctive style.

[Main Career]

- RUGBY WORLD CUP / adidas x ALL BLACKS x Calligrapher MAMI
- WORKS & PHOTOS "BOSE"
- PERFORMANCE RIMOWA GINZA OPENING PARTY

9歳で筆を持ち、高校時代より書家を志す。HIP HOPカルチャーのひとつ、グラフィティを書道と同じ視覚的言語芸術と捉えた“Calligraf2ity”を確立。個展やパフォーマンス、作品展示は日本をはじめ、アジア・ヨーロッパ・アメリカ・アフリカ・オーストラリア等でもCalligraf2ityを表現している。現在は東京に拠点を置き、国内外を巡る。

[主な経歴]

- RUGBY WORLD CUP / adidas x ALL BLACKS x Calligrapher MAMI グラフィック提供、プロモーション出演
- BOSE / 作品納品、プロモーション出演
- RIMOWA / パフォーマンス出演、デザイン提供



Artist Profile

HATAYAMA MASAO

ハタヤママサオ

Born and lives in Osaka Japan. Masao is an artist of fine sensibilities and started learning art by himself. He focuses on strong emphasis of lines and unique imaginative colors, bringing Japan's new pop art to life and enthusiasm to its viewers. His activities range from solo exhibitions in department stores and galleries to collaborate with government agencies and companies, as well as live paintings at festivals such as Summer sonic and mural requests for public places. From 2017, his activities have expanded globally and his works were exhibited at the art fair at the Louvre Museum in Paris. He opened his new gallery "hataPOPgallery" in Shinsaibashi Osaka Japan.

[Main Career]

- Donate and exhibit his artwork to Osaka Expo 2025 (2019)
- Dedicate his artworks to UNESCO World Heritage Site "Yoshimizu Shrine" (2019)
- Paint "Osaka Surface Boat (hataPOPliner)" all over (2017)

自身の感性に目覚め独学にてアート活動開始。「POPは人をHAPPYにする」をテーマに力強い線と想像力あふれる独特な色彩で日本独自の新しいポップアートを発表。定期的な個展を活動ベースにデザイン、イラスト、ペイントやグッズ制作など行う。官公庁やBEAMS、ミズノといった企業の依頼からサマソニなどの音楽フェスでの壁画や水上バスの全面ペイントなど多岐に渡る。2017年から海外展開をスタート。パリ、トリノでの壁画&ライブペイントパフォーマンスを成功させ、2018年からはパリでの個展を初開催。2020年はNY、バルセロナ、ミラノ、パリでの個展を開催。大阪心斎橋にギャラリーショップ“hataPOPgallery”をオープン。

[主な経歴]

- 2025年大阪万博協会へ作品 寄贈展示 (2019)
- 世界遺産奈良吉水神社へ作品を奉納。重要文化財書院に保管 (2019)
- 日本初アートの観光船“ハタポップライナー” (大阪水上バス) 全面ペイント(2017)

